



Mostra “L'arte, il senso di una vita.

Disegni, acquarelli, oli e sculture di Dino Formaggio artista”

Teolo (Pd), Palazzetto dei Vicari, 20 Settembre – 2 Novembre 2014

Le opere esposte

Acquerelli (8)

Borgio Verezzi, promontorio della “Capra Zoppa”, 1931, acquerello, cm 24x 31,5

Borgio Verezzi, la spiaggia, anni '40, acquerello, cm 24x 34

Il vecchio alberone, 1951, acquerello, cm 23x 17

Marzio, 1932, acquerello, cm 29, 5 x 24

Marzio, dal terzo belvedere il lago di Lugano e il monte Generoso, 1948, acquerello, cm 24,5 x 34

Convolvoli, primi anni '50, acquerello, cm 24 x 34

Marzio, vicolo del vecchio paese, s.d., acquerello, cm 33x 23,5

Vaso di fiori, s.d., acquerello, cm 34 x 24

Oli (6)

Ritratto di donna, anni '40, olio su tela, cm 43 x 31,5

Ritratto di Elena Brissa, 1946, olio su tela, cm 50 x 35

Roncate, anni '40, olio su tavola, cm 20 x 25

Un vecchio a Bassano, 1942, olio su tela, cm 50 x 35

Angelo Formaggio ritratto

Angela Malandra ritratto

Sculture (28)

Prometeo, seconda metà anni '70, legno di cedro con elementi in metallo, cm 175 x 58 x 76

Adamo ed Eva inchiodati dal desiderio, seconda metà anni '70, composizione di elementi in ferro battuto, cm 95 x 61 x 20

Ballerina sulle punte, seconda metà anni '70, legno di cedro, cm 52 x 10 x 12

Gobbo di Notre Dame, primi anni '70, legno di cedro, cm 40 x 20 x 18

Le fanciulle in fiore, 1977, maniglie per porta e componenti in ferro battuto, cm 23 x 50 x 24

Mater, 1976, legno di cedro, cm 44 x 19 x 11

Gruppo picassiano, seconda metà anni '70, composizione di elementi in ferro battuto e ottone, 107 x 61 x 42

La metafisica, fine anni '70, ferro e ottone con elemento in legno, cm 160 x 30

x 25

L'uccello di fuoco, 1974, lamiera di ferro, lanuglie per porta, molle d'orologio, sferette di ottone, pennellate di rosso e oro cm 46 x 17 x 11

Odino e il corvo, 1977, assemblaggio di bacchette ed elementi in ferro, il volto è realizzato con un badiletto tedesco originale rifinito con pennellate dorate, cm 190 x 50 x 20

Nonna con il nipotino, 1977, maniglie per porta e componenti in ferro battuto, cm 25 x 37 x 11

Don Chisciotte, primi anni '80, busto in legno di ulivo, elementi in ferro e ottone, cm 80 x 27 x 18

Don Chisciotte, primi anni '80, ferro e ottone, 25 x 31 x 12,5

Don Chisciotte, anni '80, ferro e ottone, cm 180 x 60 x 40

Pierrot con cappellino dorato, anni '80, Tondino di ferro, ottone e rame, collare realizzato con elementi di lampadari, cm 66 x 37 x 12

Pierrot Lunaire, anni '80, tondino in ferro, collare realizzato con raggi di bicicletta, cm 210 x 90 x 40

Pavone, primi anni '80, maniere in ferro, molle id orologio, particolare della coda spruzzato con colore azzurro, cm 130 x 120 x 30

Girasole, primi anni '80, ottone e foglie in rame, cm 103 x 20 x 15

Mater, 1984, ceramica, cm 44 x 19 x 11

-La terra grida, seconda versione anni '90, semisfere in ottone, molle di orologio, elementi in ferro e componenti in ottone per lampadari, cm 135 x 40 x 20

Toro benedicente, 1995, strutture in ferro e molle, muso realizzato con vecchio portafili elettrico colorato di bianco, occhio cerchiati di rosso, cm 145 x 45 x 25

L'uomo viandante tra i mondi, prima metà anni '90, lamiera in ferro, elementi in ferro battuto, cm 215 x 125 x 45

Tiberio dux denudato dal popolo, primi anni '90, struttura in ferro con aggiunta di elementi in ottone, cm 130 x 30 x 20

Lo scriba, 1994, pietra di Vicenza dipinta con terre naturali, pupille realizzate con rondelline di rame colorate di azzurro, il contorno degli occhi in filo di rame, cm 59 x 45 x 35

Danza, 1994, acciaio inox, cm 90 x 35 x 70

Diavolo, primi anni '90, assemblaggio di elementi in ferro battuto spruzzato di vernice rossa, cm 90 x 25 x 33

Il carro del sole, 1983, lamine e bacchette in ottone, ruote e ingranaggi per pompo idrauliche 35 x 66 x 16

Il buon pastore, 1997, lamiera di ferro, particolari dipinti ad olio, cm 250 x 130 x 67

Centenario della nascita di Dino Formaggio.

Teolo, 19 settembre 2014.

Il comunicato stampa è a disposizione su www.dinoformaggio.it

